

# Formation de perfectionnement sur la cuisson et la finition des vernis à l'huile de lutherie : module 2

**Formateur : Tony ECHAVIDRE**

**Date :** du mercredi 15 au dimanche 19 mai 2024 (les stagiaires sont invités à être sur place dès la veille)

**Horaires :** De 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00 (à confirmer)

**Durée :** 5 jours (40h)

**Lieu :** Ferme de Villefavard, 2 impasse de l'Eglise et de la cure, 87190 Villefavard

**Nombre maximum de stagiaires :** 9

**Session dispensée en français et anglais**

*Public visé par la formation et prérequis*

luthier professionnel ayant déjà une connaissance et une pratique des vernis à l'huile.

luthier professionnel n'ayant pas une complète satisfaction de son vernis et/ou de ses techniques de vernissage et/ou de finition.

*Objectifs de la formation*

Comprendre les différents effets et réactions en fonction des produits employés et de l'opération,

Obtenir une meilleure compréhension du processus de finition. Les items suivants seront étudiés :

- . phases finales et finition
- . patine
- . comparatifs des essais et effets possibles
- . cuisson de vernis

acquérir de nouvelles compétences et une plus grande confiance dans le résultat par la compréhension de l'interdépendance des opérations qui rentre dans un système global.

maîtriser la finition des instruments dans son ensemble, de la dernière couche de vernis au polissage de l'instrument, en passant par toutes les phases de patine

### *Contenu pédagogique*

Égrainage, ponçage de la surface

le travail de finition autour des rendus satinés et brillants en lien avec l'état de surface

usures, patine et craquelés

Préparation des huiles siccatives ; lavage, comportement à la chaleur et à l'oxydation ; amélioration des caractéristiques recherchées.

Cuisson de plusieurs types de résines, comportement à la chaleur et à l'oxydation.

### *Moyens et méthodes pédagogiques*

Démonstration

Livret de formation

Photographies d'instruments

référence des propriétés physiques et chimiques

Optique

## *Modalités d'accès*

L'entrée en stage nécessite impérativement d'apporter un instrument verni pour mettre en pratique les étapes et opérations du programme.

Merci d'envoyer un mail à [aladfi1@orange.fr](mailto:aladfi1@orange.fr) en précisant le nom du stage auquel vous souhaitez vous inscrire au plus tard le ...

Vous recevrez un questionnaire et un bulletin d'inscription à nous renvoyer. Cela permet de valider votre demande d'inscription et le cas échéant, via un entretien avec le formateur.

En un deuxième temps, nous vous adressons un mail pour confirmer votre pré-inscription et y joignons un devis, votre convention de stage, le règlement intérieur et notre RIB pour effectuer le règlement.

Votre place en stage est confirmée à réception de la convention de stage signée ET du règlement. Vous recevrez alors, la liste du matériel à prévoir pour le stage.

## *Modalités d'évaluation*

L'évaluation des stagiaires en fin de stage est basée sur l'observation du formateur tout au long des mises en pratique par les stagiaires. Cette formation donne lieu à la remise d'une attestation de présence.

## *Modalités de validation*

Remplissez le formulaire de demande d'inscription en ligne. Le formulaire et le questionnaire des conditions requises sont envoyés à l'enseignant pour valider votre inscription. Un entretien peut être nécessaire en fonction de vos informations. Une fois la validation effectuée par l'enseignant, nous vous envoyons un email avec le lien pour finaliser l'inscription sur le site administratif aladfi

et procéder au paiement. Enfin, vous recevrez un email avec les détails pour organiser votre voyage, la liste du matériel à apporter au cours et le livret d'accueil. Pour toute question durant le processus : [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

### *Tarifs*

Coût pédagogique (frais d'inscription):

Stagiaires bénéficiant de financements : 1 200 euros

Stagiaires établis à l'étranger ou ne bénéficiant pas de financement : 600 euros

Pour tous renseignements concernant l'hébergement sur place merci de contacter [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)

### *Accessibilité aux personnes en situation de handicap*

Référent PSH : Mélanie Kaltenbach [melaniekaltenbach@icloud.com](mailto:melaniekaltenbach@icloud.com) +33 6 14 65 07 81

1.

### *Votre formateur*

Luthier depuis 2002, Tony ECHAVIDRE a mené depuis plus d'une dizaine d'années, un travail de fond en expérimentant de nombreuses recettes et applications qui l'ont aidé à comprendre davantage l'alchimie des vernis à l'huile.

Un travail de longue haleine et beaucoup de persévérance lui ont permis de reprendre et de mettre en œuvre des formulations de vernis les plus naturelles possible répondant aux critères de transparence, d'élasticité, de lumière, de mise en œuvre, de séchage et de couleur recherchés de nos jours. En tant qu'utilisateur, il est également soucieux de connaître la source, la qualité et les

méthodes utilisées pour obtenir et préparer les matières premières qui entrent dans la composition des vernis.

La démarche qu'il souhaite transmettre commence par réinterpréter des procédés anciens pour maîtriser les bases, avoir une vision complète du processus de vernissage et ensuite développer son propre système.

C'est sur la base de ces connaissances que Tony ECHAVIDRE met en place une formation en deux modules qu'il anime en tant que formateur.

### *Contacts*

Information sur les contenus pédagogiques / suivi de votre inscription / hébergement, restauration, logistique : Comité Formation continue ALADFI (Paul Noulet) - [campusformation@aladfi.com](mailto:campusformation@aladfi.com)